

Консультация для родителей:

**«Воспитание трудолюбия, послушания
и ответственности через сказку.»**

**Воспитатель: Чумак Наталья
Владимировна**

Знакомство со сказкой

Наступает пора, когда нужно ребенка познакомить с литературой. Но с чего начинать это знакомство? Ответ очевиден – конечно же, с детских сказок. Раньше наши бабушки и мамы рассказывали нам чудесные сказки, а теперь пришла наша очередь.

Каждая сказка несет в себе информацию о моральных и культурных ценностях, которые играют немаловажную роль в речевом развитии ребенка. Даже если ребенок не сказал своего первого слова, все равно рассказывайте ему сказки на ночь, они, несомненно, вызовут у него целое море положительных эмоций и восторг. А если ребенку уже исполнилось два года, то ничего лучше доброй волшебной сказки для его развития и не придумаешь.

Попробуйте вспомнить себя в детстве! Как, затаив свое дыхание, слушали о приключениях героев сказок братьев Grimm, Андерсена и Пушкина. Как искренне жалели несчастную Золушку и мечтали отловить ту самую золотую рыбку, уж вы бы тогда загадали хорошее желание...

Если вы считаете, что сказки не нужны вашему ребенку, ведь на самом деле не существует сапогов-скороходов, то не спешите делать поспешных выводов. Учтите то, что ребенком окружающий мир воспринимается совершенно иначе, не так как у взрослых. Ведь сказка – это в первую очередь один из методов самопознания и изучения окружающего мира. Именно поэтому сказки разных народов мира так не похожи друг на друга.

Всем известна такая яркая русская народная сказка как «Гуси-лебеди». В ней заложены сразу три нравственные параллели, это – трудолюбие, послушание и ответственность. Они помогают детям понять, что нужно всегда относиться с вниманием к окружающим, даже если сам находишься в тяжелой ситуации. Вообще сочувствие в бедах и невзгодах другого человека признано в народе самым

высоконравственным чувством, которое подчеркивает богатство души человека. Протяни руку помощи, поделись последним, одобри, утешь, постарайся избавить от страданий. По мнению народа, сострадание, содействие и сочувствие являются основами человечности отелного индивидуума. Именно в этом заключена самая основная цель воспитания с помощью сказки.

Проблемы детского послушания находят свое отражение в таких сказках как «Волк и семеро козлят», «Кот, петух и лиса», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» и т.д.

Удивляет то, что народ уже сотни лет назад понял о тщетности наказания и сухого назидания детей, и придумал столь необычный способ, чтобы донести до них глубину проступка. А как они смогут избежать неприятностей? Сказка учит тому, что если нарушишь слово родителей – наказ, то непременно попадешь в большую беду.

Сказка и нравственное воспитание ребенка

Значение сказки уже давно признано важнейшим звеном во всестороннем воспитании любого ребенка.

Современные условия таковы, что наблюдается моральный кризис молодежи. Так что существование сказок, несущих в себе потенциал нравственных поучений, становится еще более актуальным и востребованным.

Сильная сторона всех сказок в том, что в них добро всегда одерживает победу над злом, нечестностью и несправедливостью. Русская методика направлена на то, что обсуждать с детьми аллегорический смысл той или иной сказки попросту не нужно, ведь дети даже без постороннего вмешательства и подсказок определяют идейную направленность произведения – добро побеждает зло.

Образы героев в сказках раскрываются столь ярко, что даже после первого прочтения сказки дети уже ярко представляют себе их, и формируют свое отношение к тем или иным действующим лицам. Они принимают сторону угнетенных и обиженных, осуждая действия злодеев. Дети сами готовы вступить за несчастных людей. А когда храбрым героям удается одолеть зло, то они искренне радуются этому, ведь добро восторжествовало, а зло наказано. Дети хотят, чтобы в настоящей жизни все происходило в точности так же.

История сказок

Сказкой называют некоторую вымышленную историю, имеющую счастливый конец, в котором добро одерживает победу над злом. Обычно в сказках присутствует волшебство, разбавленное разнообразными путешествиями и испытаниями, которые выпали на долю главного героя. Взрослые и дети любят сказки потому, что в них нереальное становится реальным, а недоступное – доступным.

Различные народы имеют свои сказки, существенно отличающиеся от остальных.

Сказка является одним из основных жанров народного фольклора. И существовала она всегда, не смотря на трудные времена.

С научной точки зрения каждая сказка является эпическим, авантурным, волшебным или прозаическим с бытовым уклоном произведением, которое строится на основе полностью выдуманного сюжета. В данный момент даже существует отдельная наука, которая занимается изучением народных сказок, а так же связанного с ними большого круга проблем. Называется она фольклористикой.

Ученые считают, что сказка появилась достаточно давно из мифов. Но в то время, когда героями мифов становились всевозможные боги и полубоги, то герои сказки – обычные люди и животные... хотя порой не всегда обычные. И еще в любой сказке нельзя обойтись без счастливого финала, выражающего надежды на бесконечно хорошее будущее людей.

Откуда берутся сказки?

Мы изобрели космический корабль, а в это время сказка изобрела ковер-самолет. Мы создали машины, самолеты и пароходы, а сказка – сапоги-скороходы. Нам ничего не стоит перенестись в любую часть света, достаточно просто нажать на кнопку телевизионного пульта. Мы можем многое! Больше чем в сказках! Так почему же до сих пор мы заморожено смотрим их вместе с нашими детьми? Почему до сих пор они имеют столь большую популярность? И почему до сих пор их

продолжают сочинять? А все дело в следующем, все люди были детьми когда-то, а дети очень любят слушать сказки.

Так Александру Сергеевичу Пушкину сказки рассказывала его няня Арина Родионовна. В результате поэт сочинил прекрасные сказочные оды, поэмы и роман. Все они создавались под воздействием тех самых сказок няни.

Помнил о чудесах и автор великих романов Лев Николаевич Толстой. Именно он написал сказку про Машу и трех медведей, которую народ в числе многих других принял, и признал народной.

Но это ведь сказки прошлого. А если у нее будущее? Будут ли наши дети рассказывать сказки своим внукам? Обязательно! Сказка родилась вместе с человеком, и пока живо человечество будет жива и сказка. Она как маленький светлячок в колыбели, которого с нетерпением ждут перед сном все дети.

Что такое сказка?

СКАЗКА – это чудо! Это чудесный и волшебный мир, не похожий на другой, и в который мы так любим время от времени окунаться, испытывая непередаваемое чувство радости и легкой грусти.

СКАЗКА – это особый мир, в котором автор знакомит нас с законами жизни, показывая, что нужно быть честным и добрым, и тогда удача не будет обходить стороной. Некоторые авторы в своих сказках предпочитают осмеивать действительность, предлагая свой собственный вариант решения проблем.

СКАЗКА– один из элементов народного творчества, появление которого довольно часто связывают с нашествием монголо-татар на Русь. Самыми любимыми героями из сказок для жителей Руси стали Иванушка Дурачок, Иван Царевич, Василиса Прекрасная и т.д. А злые герои – это басурмане, наряженные в смешные обличия Бабы Яги (по-татарски «Бабай-ага» переводится как старец), Кощея Бессмертного (возможно в виду имелся сам татаро-монгольский хан), Змея Горыныча (символизирует полчище воинов татарского войска).

Каждая сказка имела хороший конец, в котором добрый молодец или красна девица преодолевали все преграды, и впоследствии жили долго и счастливо.

Таким образом, СКАЗКА – это один из жанров фольклора, в котором вымышлен сюжет и герои.

Когда мы, взрослые, представляем наших деток выросшими, то воображаем их успешными, уверенными и порядочными честными людьми. В процессе воспитания деток мы - родители больше всего заботимся об их здоровье, прежде всего физическом, об умственном развитии, львиную долю времени уделяем успехам в учебе и организации детских праздников. А вот о том, как помочь им вырасти честными, добрыми, отзывчивыми, трудолюбивыми, мы задумываемся реже, тем более нас никто не учил этому, не дал нам рецепта и инструкций. А между тем, воспитание зрелой личности, морально и нравственно устойчивой, духовно развитой, способной заботиться о ближнем и стремиться к реализации справедливости в жизни - это настоящая цель воспитания, та задача, решение которой родители должны рассматривать в качестве приоритетной в общении с детьми.

Нравственное развитие - это залог полноценной жизни, ведь источник жизненной силы - это способность уважать людей и быть благодарным. Воспитывая ребенка, мы - родители и другие взрослые, играющие важную роль в жизни малыша и оказывающие влияние на его становление как личности и гражданина, - должны отталкиваться от следующего постулата: необходимо совмещать уважение к личности ребенка, заботу о моральности поступков и доверие к его самостоятельности.

У педагогики в ее арсенале есть много средств и способов взаимодействия с ребенком, создающих основу воспитательного процесса. Одним из таких средств, "проверенных временем", доказавшим свою состоятельность и эффективность, известным всем и популярным, является сказка.

Сказка входит в жизнь человека с самого раннего возраста, сопровождая всё его дошкольное детство, и оставаясь с ним на всю жизнь. Со сказки начинается знакомство ребенка не только с миром литературы, но и с многогранным миром взаимоотношений между людьми и, конечно же, со всем окружающим миром.

Детям очень интересно слушать сказки. Они искренне сопереживают положительным сказочным героям, даже подсказывают им, как надо и не надо поступать, у кого спрашивать совет, а к чьим советам нельзя прислушиваться. Сказка, как уже было сказано выше, - является самым доступным средством духовно - нравственного развития малыша, которое во все времена использовали и педагоги, и родители. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Однако сказка, преподнося детям многогранный и поэтический образ сказочных героев, оставляет при этом простор формированию воображения.

Материалом для создания народных сказок во все времена служила жизнь народа, его борьба за мир и счастье, его обычаи, традиции и верования.

Это раскрывает еще одну очень важную функцию сказок - передачу культурного наследия народа.

Знакомство детей со сказкой – это прежде всего: чтение, рассказывание, беседы со взрослыми по содержанию, рассматривание рисунков и иллюстраций.

Именно в дошкольном возрасте ребенок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Ведь в возрасте 2-6 лет восприятие ребёнком сказки становится особой (специфической) деятельностью (наряду с игровой, исследовательской), которая обладает невероятной притягательностью для малыша и дает возможность ему мечтать и фантазировать.

Сказка для подрастающего малыша - это еще и особенная реальность, отличающаяся от рамок и шаблонов обычной жизни, где ребёнок, сталкиваясь со сложными явлениями и чувствами, в понятной и доступной для его понимания "сказочной" форме постигает взрослый мир чувств и переживаний.

Дошкольное детство - время становления и развития личности ребенка, формирования его характера. Такие качества личности как отзывчивость, милосердие, дружелюбие, ответственность, самостоятельность, трудолюбие, честность, милосердие и многие др. делают человека достойным и счастливым, корни их формирования закладываются с самого раннего детства, когда ребенок только-только сталкивается с многообразным миром человеческих взаимоотношений. Для их формирования нужен своеобразный "ключик" к уникальности человеческой индивидуальности. Такими "ключиками" бесспорно являются: взаимоотношения в семье, где растет ребенок, эмоциональная устойчивость тех взрослых, которые занимаются его воспитанием, все то социальное окружение, в котором находится малыш, друзья. Хорошим "инструментом", помогающим родителям и воспитателям наладить контакт с ребенком, установить доверительную эмоциональную атмосферу, зародить интерес к окружающему и познакомить с культурой народа, является сказка. Поэтому, читайте с детьми сказки, обсуждайте их, придумывайте свои, которые в доступной форме помогут малышу понять какие-то события его жизни. Читая сказки, помогайте ребенку полюбить книги, чтобы в недалеком будущем он и сам смог обращаться к чтению сказок - как средству развития его фантазии и нравственности.