

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА»

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку

«Что делать, если у ребенка плохое поведение?»

Авторы: Лещенко Елена Александровна, воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 87»,

Мыльникова Елена Алексеевна, воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 87»

Методическая разработка ««Что делать, если у ребенка плохое поведение?» направлена на повышение компетенций педагогов по организации взаимодействия с детьми дошкольного возраста с отклоняющимся «плохим» поведением, коррективки особенностей поведения с помощью педагогических приемов и методов. Представленный материал может быть использован для моделирования педагогической, образовательной и воспитательной деятельности с детьми дошкольного возраста, а также для разработки рекомендаций для родителей по работе с детьми с отклоняющимся поведением.

Новизной и отличительной особенностью методической разработки является описание современных методов и способов гармонизации поведения и эмоционального состояния педагогов и воспитанников в условиях ДОО и возможность адаптировать материалы данной разработки в системе работы с родителями дошкольников.

В методической разработке решаются следующие задачи: расширение представлений воспитателей и родителей детей дошкольного возраста об особенностях поведения современного трудного ребенка; уточнение знаний

об использовании вербальных, релаксационных и коммуникативных приемов и методов во взаимодействии с трудным ребенком; создание гармоничных психолого-педагогических, образовательных и воспитательных условий взаимодействия ребенка и воспитателей в ДОО. В содержании описаны методы и приемы, помогающие педагогам и родителям помочь ребенку в ситуации истерики, плача, страха, тревоги, агрессии; предложены варианты речевых шаблонов для общения с ребенком с плохим поведением.

Материал разработки адресован воспитателям, старшим воспитателям, педагогам-психологам ДОО по оптимизации процесса образования и воспитания дошкольников с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Методическая разработка «Что делать, если у ребенка плохое поведение?» может быть рекомендована педагогам к использованию с детьми дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации.

Рецензент:

старший преподаватель кафедры психологии
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
образования «Кубанский государственный
университет физической культуры,
спорта и туризма»

 / Д.Г. Самоходкина/

«11» февраля 2025 г.

Подпись
зам. нач



Самородкина К. А.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение муниципального образования город Краснодар**

"Детский сад комбинированного вида № 87"

Е.А. Лещенко, Е.А. Мыльникова

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

Что делать, если у ребенка плохое поведение?



Краснодар, 2025

Е.А. Лещенко, Е.А. Мыльникова «Что делать, если у ребенка плохое поведение?»: методическая разработка. – Краснодар, 2025. – 33 с.

Рецензент:

Самоходкина Л.Г., старший преподаватель ФГБОУ ВО КГУФКСТ

Методическая разработка «Что делать, если у ребенка плохое поведение?» направлена на повышение компетенций педагогов по организации взаимодействия с детьми дошкольного возраста с отклоняющимся «плохим» поведением, корректировки особенностей поведения с помощью педагогических приемов и методов. Представленный материал может быть использован для моделирования педагогической деятельности, образовательной и воспитательной деятельности с детьми дошкольного возраста, а также для разработки рекомендаций для родителей по работе с детьми с отклоняющимся поведением.

Материал разработки адресован воспитателям, старшим воспитателям, педагогам-психологам ДОО по оптимизации процесса образования и воспитания дошкольников с учетом Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

© МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 87»

© Е.А. Лещенко, Е.А. Мыльникова

Содержание

Пояснительная записка.....	4
1. Причины плохого поведения дошкольников.....	6
2. Методы и приемы работы с детьми с плохим поведением в ДОО.....	9
3. Приемы разговора педагога с трудным ребенком.....	15
4. Особенности работы с родителем ребенка с плохим поведением.....	17
Заключение.....	20
Используемая литература.....	21
Приложение 1. Памятка для педагогов.....	22
Приложение 2. Игры и упражнения в работе с детьми, испытывающими проблемы в регуляции эмоционального состояния или поведения.....	23
Приложение 3. Рекомендательный список литературы для семейного чтения детям с трудностями поведения.....	27

Пояснительная записка

Актуальность. В детском саду всё чаще встречаются ситуации в которых дети не подчиняются правилам группы и поручениям воспитателя, плачут или кричат на родителей. Педагоги – воспитатели пытаются решить такие ситуации старыми способами – наказаниями или ограничениями. Но с современным ребенком такие методы не работают. Современные дошкольники изменились и изменилось их мышление, восприятие и внимание. Все труднее педагогам справляться со своим эмоциональным состоянием и ситуациями агрессии или плача у дошкольников.

Материалы для педагогов чаще адресованы учителям или родителям, а современному воспитателю необходимы эффективные методы работы с трудными детьми дошкольного возраста, которые отсутствуют. Считалось, что отклоняющееся поведение характерно детям школьного возраста, но реалии современного образования показали, что в детском саду очень часто встречаются ситуации, в которых воспитатели не знают, что делать с трудным ребенком.

Новизной и отличительной особенностью методической разработки является описание современных методов и способов гармонизации поведения и эмоционального состояния педагогов и воспитанников в условиях ДОО и возможность адаптировать материалы данной разработки в системе работы с родителями дошкольников.

Плохое поведение и конфликты, вызванные плохим поведением ребенка, в дошкольном учреждении — достаточно важный момент социализации ребенка в обществе. Задача взрослых состоит в том, чтобы

научить малыша правильному поведению в детском саду даже при конфликтных ситуациях. Под «Плохим» поведением мы принимаем поведение дошкольника, вызванное внешними или внутренними факторами и проявляющиеся в повышенной физической или вербальной агрессивности (дерется, кидается предметами, ругается, обзывается), плача (капризы, истерики на запреты или инструкции взрослого или ребенка), замкнутости (не желании общаться и взаимодействовать со взрослым и сверстниками), боязливости (неадекватные эмоциональные и поведенческие реакции на социальные ситуации)

Цель методической разработки: оказание методической помощи педагогам ДОО по организации взаимодействия с детьми дошкольного возраста с отклоняющимся «плохим» поведением, коррективки особенностей поведения с помощью педагогических приемов и методов.

Задачи:

1. Расширение представлений воспитателей и родителей детей дошкольного возраста об особенностях поведения современного трудного ребенка.
2. Уточнение знаний об использовании вербальных, релаксационных и коммуникативных приемов и методов во взаимодействии с трудным ребенком.
3. Создание гармоничных психолого-педагогических, образовательных и воспитательных условий взаимодействия ребенка и воспитателей в ДОО.

Представленный материал разработки может быть использован для моделирования педагогической деятельности, образовательной и воспитательной деятельности с детьми дошкольного возраста, а также для разработки рекомендаций для родителей по работе с детьми с отклоняющимся поведением. Материал разработки адресован воспитателям, старшим воспитателям, педагогам-психологам ДОО по оптимизации процесса образования и воспитания дошкольников с учетом Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

1. Причины плохого поведения дошкольников

Прежде чем начинать корректировать поведение ребенка, нужно понять причины. Для начала необходимо выяснить в какое именно время ребенок становится агрессивным или плаксивым, замкнутым. Зачастую это приблизительно одно и то же время.

Например, если малыш плохо себя ведет утром, то скорее всего, он просто не выспался.

Если плохое поведение наблюдается среди дня, например, во время занятий, значит у ребенка не хватает усидчивости или эти занятия ему абсолютно не интересны.

Если во время игры ребенок начинает плохо себя вести, то скорее всего, малыш не ладит со сверстниками.

Конечно, бывают случаи, когда причиной некорректного поведения ребенка может быть обыкновенное стеснение сходить в туалет, боязнь находится в учреждении без родителей или ревность к воспитателю, который уделяет время не только ему, но и другим детям (даже такое бывает).

Но эти причины скорее исключение. Главная причина плохого поведения ребенка — ошибки родителей в воспитании детей: чрезмерная строгость или, наоборот, вседозволенность. Плохое поведение наблюдается и у детей, родители которых регулярно ругаются или прикладываются к спиртному.

Всегда причину плохого поведения ребенка нужно искать совместно с воспитателями, после чего пробовать различные подходы и методики. Если ничего не меняется, значит необходимо обратиться к детскому психологу.

1. Беспричинные болезни и новые привычки.

Конечно, осенне-зимние простуды никто не отменял. Но к сезонным ОРВИ то и дело добавляются с виду беспричинные ухудшения самочувствия. Всё вроде бы хорошо, как вдруг вечер воскресенья или любого послепраздничного дня, предшествующего походу в садик, омрачает повышенная температура, головная боль, колики в животе. Может даже появиться сыпь или внезапно начаться рвота, и уже не скажешь, что малыш притворяется. Виной тому страх и обычное нежелание идти в сад? Проверить легко: стоит кроху оставить на пару дней дома – симптомы без походов по врачам и серьёзного лечения как рукой снимет. Только вот есть одно «но», спустя какое-то время чадо может снова озадачить: «Мам, болит». К «ой, болит-болит» могут добавиться ни с того ни с сего взявшиеся новые привычки: грызть ногти, накручивать на пальцы волосы...

2. Беспокойный сон и плохой аппетит.

Дошкольник, даже которого давно приучили к режиму, вдруг не может лечь спать в привычное время, да и просыпается с трудом. Спит беспокойно: с незавидной частотой просыпается, мучают страшные сны, отсюда набег в родительскую постель со слезами на глазах прямо посреди ночи. Вдобавок ухудшается аппетит. Причём раньше-то ел, а тут вдруг перестал: в садике размазывает еду по тарелке, да и домашние блюда-любимчики попали в немилость.

3. Не обзавёлся друзьями.

Уже несколько месяцев ходит в детсад, а всё никак не нашёл себе компанию: игрушками с ребятами не делится, утром никто не кричит ему радостное «привет», а вечером – «пока». Тревогу стоит бить, если раньше был общительным, а потом замкнулся. Бывает, что ребёнок попросту чистейшей воды меланхолик (определить тип темперамента поможет педагог-психолог). Такие дети – наблюдатели, им больше по душе смотреть, как другие резвятся. Они могут часами сидеть и листать книгу или же рисовать в одиночестве.

4. Агрессивное поведение.

Тихоня стал хулиганом: дерётся, ломает игрушки, огрызается на воспитателя. Да и дома может замахнуться на родителей, бабушек и дедушек, а если что-то сделали не по его барскому хотению – кричит и сердится. Агрессия – самый доступный для ребёнка способ прокричать: «Помогите. У меня проблема!» Иногда с точностью до наоборот: отпетый хулиган записался в тихони – не задирует больше ребят, не донимает воспитателя тысячей своих почемучек, на удивление всем вокруг находит спокойное занятие в сторонке.

5. Стал замкнутым.

Раньше играл с удовольствием со сверстниками, а теперь же из него и трёх слов не вытащишь. На родительские расспросы – лаконичные «да», «нет», «играли», «рисовали». И даже если вы предложите ему поиграть дома

в детсад (он воспитатель, игрушки – дети) в надежде разузнать, что же случилось, он наотрез откажется.

6. Параноидальные страхи.

В каждом возрасте есть свои страхи: лет с трёх – боязнь темноты, с пяти (плюс-минус), когда узнают о смерти, – страх потерять родителей, бабушку или дедушку. Малыши, которых из-за плохого поведения родители пугают злым дядькой или тёткой (бойся, они придут и заберут тебя), страшатся чужих людей. Для дошкольного возраста страхи – явление вполне нормальное, если только они не становятся навязчивыми. К примеру, когда даже секундное стояние в тёмной комнате, куда, заигравшись, забежал, а родители не успели включить свет, вызывает панику.

7. Регрессировал в развитии.

Вчерашний умный и развитый малыш сегодня не может похвалиться, как умело справляется с вилок и сам одевается. Он как бы случайно испачкал штанишки (туалетный промах), просится на ручки, путается в рукавах и штанинах, хотя ещё вчера во всеуслышание кричал «я сам!» и вполне хорошо справлялся и с натягиванием колготок, и с поеданием супа (и ложка вовсе не валилась из рук). Может показаться, что маленький хитрец издевается. Вовсе нет! Из-за стресса действительно происходит регресс, откат на этап ниже в развитии. Иногда такое поведение свойственно детям, в чьих семьях появились младшие братья или сёстры. Если ребёнку не будет хватать родительского внимания, он станет беспомощной крохой. Мол, обрати, мама, внимание и на меня, я тоже маленький и совсем ничего не умею.

2. Методы и приемы работы с детьми с плохим поведением в ДОО

Воспитатели осуществляют профессиональную деятельность в соответствии с задачами воспитания ФОП ДО:

29.2.1.1. Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого

ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

29.2.1.2. Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Подбор приемов и методов работы с детьми с плохим поведением необходимо начинать с анализа возрастных особенностей ребенка и возрастных особенностей конфликтов между дошкольниками. Перечислим основные из них.

Особенности конфликтов между детьми разного возраста.

Конфликты между детьми 2-3 лет.

Основная причина конфликтов между малышами возраста 2-3 года — это недостаточность навыков общения с большим количеством детей. И тут в свои права вступает главный аргумент ребенка — физическая сила (дети щипаются, кричат, плюются, толкаются и кусаются).

Причины конфликта разнообразные — не поделили игрушки, карандаши или стульчик. Здесь главной задачей воспитателя является повышать культуру общения детей.

Конфликты между детьми 4-5 лет.

В 4-5 лет дети более эмоциональны, поэтому для них важна именно эмоциональная связь в общих играх. Здесь конфликты могут возникать именно из-за отсутствия этой связи. Например, ребенок хочет быть в игре лидером. Какие-то дети из группы в свою игру его не принимают, но ребенок запросто соберет других детей для игры, в которой хочет быть лидером.

Родителям и воспитателю в такие конфликты лучше не вмешиваться. Каждый ребенок должен научиться самостоятельно отстаивать свою точку зрения.

Конфликты между детьми 5-6 лет.

Конфликты в 5-6 лет зачастую переходят на оскорбления друг друга. Пытаясь самостоятельно разрешить какой-то конфликт, ребенок может пригрозить тем, что пожалуется родителям или воспитателю.

Как разрешить и избежать конфликтов в детском саду.

Плохое поведение и конфликты между детьми в дошкольном учреждении — достаточно важный момент социализации ребенка в обществе. Задача взрослых состоит в том, чтобы научить малыша правильному поведению в детском саду даже при конфликтных ситуациях. Только в случае более накаленной ситуации взрослым следует вмешиваться в отношения детей.

Бывают случаи, когда в группе у ребенка появляется какой-то один постоянный враг. В этом случае стоит родителям и воспитателям (сообща) найти пути их примирения.

Если попытки сдружить детей терпят фиаско, значит малышей просто нужно держать на расстоянии друг от друга. Хотя не редко, дети, враждующие в детском саду, в будущем сплочаются.

Научить ребенка хорошо себя вести и избегать всяческих конфликтов в детском саду помогут различные ролевые игры.

Проигрывая со своим малышом конфликтные ситуации, нужно дать ему возможность сначала сыграть роль одного героя, а затем другого. Пусть герои обсудят между собой какую-либо ссору или разрешат спор.

Такими играми вы научите ребенка контролировать свои эмоции.

Воспитывайте ребенка в заботе и любви, а главное больше с ним разговаривайте. И помните, что только спокойный и конструктивный диалог сможет предупредить плохое поведение малыша и различные конфликтные ситуации.

Взаимодействие с ребенком с плохим поведением необходимо начинать с анализа признаков проявления, затем, выбор приемов и методов взаимодействия, анализ результатов и корректировка методов.

К каждому эмоциональному состоянию и поведения соответствуют различные методы и приемы педагогического взаимодействия.

ПЛАЧ, СЛЕЗЫ – эмоциональная реакция, позволяющая выразить переполняющие эмоции

КАК проявляется	ЧТО делать	ЧТО НЕ делать	ЗАЧЕМ мы это делаем
Ребенок плачет, подавлен, нет активности в поведении Слезы приносят облегчение	Если обращение на эмоции – проработку дать выплакаться; если на проработку запроса-переключаем (дыхание, вода,	Если работаем над чувствами, не пытаться останавливать слезы Не убеждать не	Помогаем осуществить эмоциональную разрядку через слезы

	отвлечение) поддержку Выражать (я-сообщения) Активное слушание, поощрение высказываний, использование паравербальных компонентов	плакать Не считать слезы проявлением слабости. Принятие самого ребенка и его чувств	
--	---	--	--

ИСТЕРИКА – способ реагирования психики на травмирующие события

КАК проявляется	ЧТО делать	ЧТО НЕ делать	ЗАЧЕМ мы это делаем
Ребенок бурно выражает свои эмоции, выплескивая их на окружающих: -кричит, одновременно плачет Истерика всегда происходит в присутствии зрителей	Рекомендовать уйти от зрителей Применять приемы Активного слушания, перефразирование Обращаться по имени мало, Говорить спокойно, короткими простыми фразами Если не подпитывать истерика, то через 10- 15 минут наступает упадок сил Дать отдохнуть	Если обратившимся является родитель, то не совершать неожиданных действий (встряхивания, обливания, пощечины) спорить, не Не вступать в активный диалог, пока Не считать, что ребенок не пройдет реакция намеренно привлекает к себе внимание Не обесценивать и не подавлять реакции фразами: «успокойся»,	Помогаем разрядить, выплеснуть негативные эмоции Истерика заряжает окружающих, необходимо предупредить эмоциональное заражение находящихся рядом людей

		«возьми себя в руки», «так нельзя»	
--	--	------------------------------------	--

ТРЕВОГА – отрицательно окрашенная эмоция, выражающая ощущение неопределённости, ожидание отрицательных событий, трудноопределимые предчувствия.

КАК проявляется	ЧТО делать	ЧТО НЕ делать	ЗАЧЕМ мы это делаем
Внутреннее напряжение, проявляющееся вербально (невербальные проявления уточняем вопросами) Тревога, как правило, не имеет объекта, она связана с возможной ситуацией	Вербализировать чувства, задавать уточняющие вопросы, чтобы понять причины тревоги Если тревога связана с ситуацией, то предложить ребенку продуктивные действия, связанные с Тревогу в текущий происходящим момент снимаем способами, описанными выше	Не убеждать, то тревожиться незачем, особенно если это не так Не оставлять одного. В ситуациях повышенной тревожности ребенку лучше не быть одному (особенно при звонках в ночное время). Быть с ним до снижения симптомов тревожности	Помогаем справиться с тревогой, чтобы она не длилась долго, вытягивая из ребенка силы, лишая возможности отдыха, парализуя его деятельность

СТРАХ – внутреннее состояние, обусловленное грозящим реальным или предполагаемым бедствием

КАК проявляется	ЧТО делать	ЧТО НЕ делать	ЗАЧЕМ мы это делаем
--------------------	---------------	------------------	------------------------

Поверхностное дыхание, снижение самоконтроля поведения. Опасен страх оцепеняющий, блокирующий мысли или действия обратившегося	Разъяснить, что страх нормальная реакция с ребенком чего он боится не нагнетая эмоции, давая возможность выговориться глубоко и Дышать ровно, возможно применение дыхательных техник. Проявить заинтересованность, понимание. Активное слушание	Не оставлять одного при ощущении небезопасности. Не пытаться убедить, что страх неоправданный. Не обесценивать страх «не думай об этом», «это глупости», «так не бывает» и пр.	Помогаем справиться со страхом: чем быстрее ребенок справится со страхом, тем меньше вероятность, что он закрепится на долгое время
--	---	--	---

Для повышения эффективности работы нами составлены рекомендации для педагогов, представленные в приложении 1. В приложении 2 приведены примеры игр и упражнений в работе с детьми, испытывающими проблемы в регуляции эмоционального состояния или поведения.

3. Приемы разговора педагога с трудным ребенком

Разговор с трудным ребенком строится на основе психолого-педагогических принципов, учета содержания и условий поведения ребенка.

Основные принципы разговора с трудным ребенком

Постараться воспитателю (педагогу) нормализовать собственное эмоциональное состояние.

- Уделять все внимание собеседнику, смотреть прямо на него, расположившись удобно, без напряжения напротив него.

- Вести беседу так, будто Вы обладаете неограниченным запасом времени и важнее этой беседы для Вас сейчас ничего нет. В процессе беседы целесообразно не вести никаких записей, не посматривать на часы, не выполнять какие-либо «попутные» дела.

- Нельзя приглашать на беседу ребенка через третьих лиц (лучше сначала встретиться как бы невзначай, обратиться с какой-либо несложной просьбой или поручением, чтобы был повод для встречи). При выборе места беседы главное, чтобы не было посторонних лиц (никто не должен прерывать разговор, сколько бы он ни продолжался).

- Дать возможность собеседнику высказаться, не перебивая его, и говорить только тогда, когда перестанет говорить он.

Приемы прояснения намерений и оказания эмоциональной поддержки:

- Начало разговора: *«Мне показалось, что ты выглядишь расстроенным, давай поговорим?»*

- Активное слушание. Пересказать то, что собеседник рассказал вам, чтобы он убедился, что вы действительно поняли суть услышанного и

ничего не пропустили: *«Правильно ли я понял(а), что ...?»*

– Расширение перспективы: *«Давай подумаем, что можно сделать сейчас для своих близких, чтобы они меньше переживали за тебя? Как ты раньше справлялся с трудностями? Чтобы ты сказал,*

Если ребенок говорит:	Рекомендуемые варианты ответа:	Нерекомендуемые варианты ответа
«Что если мои близкие погибли...»	«Я тоже очень переживаю из-за сложившейся ситуации. Сейчас делается все, чтобы твои близкие оказались в безопасности»	«Не переживай, все будет хорошо!» «Им там труднее, чем тебе здесь сейчас»
«Все кажется таким безнадежным...»	«Иногда все мы чувствуем себя подавленными. Давай подумаем, какие у нас проблемы, и какую из них надо решить в первую очередь»	«Подумай лучше о тех, кому хуже, чем тебе»
«Вы не понимаете меня!»	«Что я сейчас должен понять. Я действительно хочу это знать»	«Я очень хорошо тебя понимаю»
«Всем было бы лучше без меня!»	«Кому именно?» «На кого ты обижен?» «Ты очень много значишь для нас, и меня беспокоит твое настроение. Скажи мне, что происходит».	«Не говори глупостей. Давай поговорим о чем-нибудь другом»
«А если у меня не получится?...»	«Если не получится, я буду знать, что ты сделал все возможное»	«Если не получится – значит, ты недостаточно постарался!»

если бы на твоём месте был твой друг?

4. Особенности работы с родителем ребенка с плохим поведением

Непрофессиональные воспитатели могут пожаловаться на поведение ребёнка родителям. И здесь главное – правильно отреагировать. Ведь как бывает, погрязшие в рутине рабочих проблем родители могут, сами того не замечая, начать публично отчитывать ребёнка: «Ну мы с тобой поговорим дома! Ну я тебе покажу!», вместо того чтобы сказать: «Пойдём домой. Там ты мне расскажешь, что случилось». Так ребёнок будет знать, что мама вовсе не собирается его наказывать, а хочет только помочь. Поэтому, чтобы не переходить из одного детского сада в другой в надежде, что в новом ребёнку будет лучше, нужно окружить его заботой и вниманием и выяснить, что именно не так.

Можно попробовать методику «я сообщений». Обычно мы, когда недовольны чьим-то поступком или поведением, переходим на личности: «Ты снова не сделал...», «Ты постоянно...». В общении с близкими нам людьми в такой ситуации нужно переключить акцент на «я». Нужно говорить именно о своих чувствах. Дети зачастую не понимают, что их родители переживают. Поэтому, если вы устали от постоянных капризов и беспричинной агрессии ребёнка, не кричите: «Замолчи! Прекрати! Перестать так себя вести/делать». Агрессия порождает агрессию, ребёнок не прислушается к вашим словам. Сформулируйте по-другому: «Мне сейчас тяжело. Я злюсь (и не бойтесь об этом говорить!) и очень расстроена твоим поведением...» Продолжая разговор в таком стиле, можно постепенно узнать корень проблемы.

Попробуйте психотерапевтические сказки. Они помогают в разрешении многих проблем – нежелании ходить в детский сад, кушать, спать, повышенной тревожности... Педагоги-психологи выкладывают их в открытый доступ для пользования. Можно и сочинить самому, главное – придерживаться принципа составления: в основе сюжета – волнующая вас

проблема, требующая разрешения; главный герой – ребёнок того же пола и возраста, что и ваш, с созвучным именем, но не таким же, иначе он всё сразу поймёт и будет хитрить. Сначала вы рассказываете короткую сказку ребёнку со своей развязкой, после предлагаете ему самому придумать продолжение. Проживая роль главного героя, он в игровой форме сам борется со своими проблемами, страхами и тревогами.

Не стесняйтесь обратиться к педагогу-психологу в ДОО. Бывает, нежелание идти в детский сад прорастает из обычного недосыпа: дома ребёнок не придерживается режима дня, а утром его, невыспавшегося, куда-то ведут, вот и капризничает. А может, мама сама морально не готова к разлуке (тревожась, как же он там будет без меня?), а ребёнок всего лишь считывает и копирует её эмоции.

Борьба с плохим поведением ребенка начинается, прежде всего, с выявления причин. Родителям необходимо пересмотреть свои методы воспитания, которые были для них приемлемы ранее.

Проступки ребенка должны обсуждаться в семейном кругу. Неправильно, если это будет монолог одного родителя — это должен быть диалог обоих родителей с ребенком.

Повышать голос на малыша не нужно. Просто при каждом проступке спокойно ведите с ним диалог и расспрашивайте о том, зачем он так поступил, почему он посчитал это правильным и т.д. После того, как малыш ответит на все ваши вопросы, внушайте ему, что он поступает плохо, неправильно и обязательно объясняйте почему.

Цель родителей состоит в том, чтобы выработать в ребенке правильное, адекватное поведение. Этого постепенно можно добиться, читая добрые поучающие сказки, стихотворения, рассказы и играя в игры, в которых нужно создать воспитательную ситуацию.

За каждый проступок малыш должен понести наказание, но не методом ругани и криков. После проступка спокойным голосом объясните ребенку какое именно наказание его ждет - постоит ли он в углу или временно будет

лишен каких-то благ - это уже не актуальный способ наказания. При этом обязательно нужно сказать малышу о том, что вы его очень любите, но так как ведет он себя плохо, то приходится наказывать.

Самый действенный способ борьбы с нехорошим поведением - это забота, любовь и ласка. Главное понимать, что вседозволенность - это не проявление заботы и любви, а скорее наоборот.

Что касается исправления плохого поведения в детском саду, то воспитатели никаких физических мер воздействия не имеют права применять в отношении малыша, даже стояние в углу.

Физические меры по-большому счету и родители не должны оказывать. Здесь решаться вопрос должен только на уровне беседы. Хотя и чисто символические, но наказания в детском саду тоже должны присутствовать - посадить на стульчик и дать какое-то задание, беседовать, не бросать ребенка в одиночестве в то время, когда другие дети играют в игрушки или бегают. Но затягивать с таким наказанием тоже нельзя. Необходимо данное наказание ограничить пятью минутами.

Приходя из детского сада, малыш может жаловаться на то, что сверстники дерутся, обзываются, отнимают игрушки, кусаются, щипаются или не принимают в свою игру. Поговорить об этом, естественно, необходимо с воспитателем. Но родители должны знать, что конфликты среди малышей просто неизбежны, ведь детский сад - это для них первый опыт общения с большим количеством детей.

Если не произошло чего-то более серьезного, то разобраться в отношениях между собой дети должны сами.

Родители влияют на поведение ребенка и могут помочь через проведение бесед по прочитанной книге или рассказе. В приложении 3 представлен примерный список произведений воспитательного характера.

Заключение

Каждый родитель мечтает вырастить своего ребёнка счастливым, самостоятельным и успешным. В своём стремлении мы стараемся организовать жизнь ребёнка наиболее эффективно, непрерывно следим за его поведением, воспитываем корректируя и одергивая. Случается и так, что наши усилия повлиять на ребёнка оказываются бесполезны и мы сталкиваемся с его агрессией.

Умение управлять собой дается с большим трудом детям дошкольного возраста. Дети в этом возрасте отличаются ситуативностью поведения, жесткой зависимостью от воспринимаемой ситуации. Ребенок действует не по своей воле, а по принуждению окружающих вещей и обстоятельств. Именно поэтому, а вовсе не из вредности и непослушания, дошкольники, прекрасно понимая речь взрослых, не всегда выполняют то, о чем их просят. Все дело в том, что речь не сразу становится для детей в этом возрастном периоде регулятором поведения. С недостатками поведения детей сталкиваются многие взрослые – педагоги, родители. И сразу у них возникает масса вопросов: можно ли считать эти недостатки поведения типичными для дошкольников? Какова их причина? Можно ли предупредить их появление? Как эффективно решить уже возникшие проблемы? На эти вопросы вы получите ответы, читая данную методическую разработку.

Используемая литература

1. Андреева Г.М. Социальная психология. - М., 1996.
2. Василькова Ю.В., Василькова Т. А. Социальная педагогика: Курс лекций. - М.: Издательский центр «Академия», 2000.
3. Василькова Ю.В. Методика и технология работы соц. педагога. - М., 2001.
4. Воспитание трудного ребенка: дети с девиантным поведением / Под ред. М.И. Рожкова. - М.: Гуманит. центр. ВЛАДОС, 2001.
5. Григорьев С.И., Демина Л.Д. Психолого - педагогические основы социальной педагогики. - Барнаул, 1996.
6. Захаров А.И. Как предупредить отклонения в поведении ребёнка. - М., 1996.
7. Кулаков С.А. Практикум по психотерапии психосоматических расстройств - СПб., 2005 - 195 с.
8. Мардахаев Л.В. Социальная педагогика: Учебник. - М.: Гардарики, 2003.
9. Мудрик А.В. Социальная педагогика. - М., 2006.
10. Федеральная образовательная программа дошкольного образования Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 N 71847) URL: <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii> (дата входа 12.12.2024)

Памятка для педагогов

Не рекомендуется говорить ребенку в состоянии перевозбуждения (агрессии, страха, печали) следующие фразы:

- **Не стоит переживать!** Горе (печаль, страх и пр.) оно всегда таким и является и каждый будет переживать. А от вас это прозвучит как – «мне все равно, что случилось».
- **Все образумится и встанет на свои места.** Уже нет – когда возникают проблемы, вернуть все на прежние места не получится.
- **Не стоит плакать.** С физиологической точки зрения слезы это нормально, так организм справляется со стрессом.
- **Не стоит приводить пример людей, которым еще хуже.** Будет ощущение, что проблемы обесценивают.

Рекомендуется:

- Побуждайте к вербализации.
- Не останавливайте переживания, плач.
- Информируйте о возможных этапах переживания.
- Привлекайте и анализируйте ресурсы.
- Работайте с эмоциональным состоянием.

Предлагаем игры и упражнения, которые Вы можете использовать в работе с детьми, испытывающих проблемы в регуляции эмоционального состояния или поведения.

Упражнение. Техника глубокого дыхания

Делаем глубокий вдох, длящийся не менее 2-х секунд (для отсчета времени можно мысленно произносить: «одна тысяча, две тысячи» – это как раз и займет ориентировочно 2 секунды).

Задерживаем дыхание на 1–2 секунды, то есть делаем паузу.

Выдыхаем медленно и плавно в течение 3-х секунд, не менее (обязательно выдох должен быть длиннее вдоха).

Затем снова глубокий вдох без паузы, то есть повтор цикла.

Повторяем 2–3 цикла (пре дел-до 3-х, максимум до 5-ти за один подход).

При навязчивых мыслях можно попробовать сфокусировать внимание:

- на движении воздуха по дыхательным путям;
- на движениях грудной клетки;
- на температуре вдыхаемого и выдыхаемого воздуха, улавливая разницу.

Игры на развитие коммуникативных навыков.

«Ветер дует на...» (для детей 5—10 лет)

Со словами «Ветер дует на...» ведущий начинает игру. Чтобы участники игры побольше узнали друг о друге, вопросы могут быть следующими: «Ветер дует на того, у кого светлые волосы» все светловолосые собираются в одну кучку. «Ветер дует на того, у кого... есть сестра», «кто любит животных», «кто много плачет», «у кого нет друзей» и т.д.

Ведущего необходимо менять, давая возможность поспрашивать участников каждому.

«Найди друга» (для детей с 5 лет)

Упражнение выполняется среди детей или же между родителями и детьми. Одной половине завязывают глаза, дают возможность походить по помещению и предлагают найти и узнать друга (или своего родителя). Узнать можно с помощью рук, ощупывая волосы, одежду, руки. Затем, когда друг найден, игроки меняются ролями.

«Секрет» (для детей с 6 лет)

Всем участникам ведущий раздает по «секрету» из красивого сундучка (пуговицу, бусинку, брошку, старые часы и т. д.), кладет в ладошку и зажимает кулачок. Участники ходят по помещению и, разжedaемые любопытством, находят способы уговорить каждого показать ему свой секрет.

Замечание: Ведущий следит за процессом обмена секретами, помогает наиболее робким найти общий язык с каждым участником.

«Рукавички» (для детей с 5 лет)

Для игры нужны вырезанные из бумаги рукавички, количество пар равно количеству пар участников игры. Ведущий раскидывает рукавички с одинаковым орнаментом, но не раскрашенным, помещению. Дети разбредаются по залу. Отыскивают свою «пару», отходят в уголок и с помощью трех карандашей разного цвета стараются, как можно быстрее, раскрасить совершенно одинаково рукавички.

Замечание: Ведущий наблюдает, как организуют совместную работу пары, как делят карандаши как при этом договариваются. Победителей поздравляют.

«Утка, утка, гусь» (для детей с 4-х лет)

Участники игры встают в круг. Ведущий внутри круга. Он ходит по кругу, указывает рукой и приговаривает: «Утка, утка, утка... гусь». Гусь срывается с места, убегая в противоположную от ведущего сторону. Их обоим задача – быстрее занять освободившееся место. Вся сложность игры в том, что в месте встречи соревнующиеся должны взять друг друга за руки, сделать реверанс, улыбнуться и поприветствовать: «Доброе утро, добрый день, добрый вечер!», а затем снова броситься свободному месту.

Замечание: Взрослый следит за тем, чтобы каждый участник побывал в роли «гуся». Приветствия реверансы должны выполняться четко и громко.

«Сочиним историю» (для детей с 5 лет)

Ведущий начинает историю: «Жили-были...», следующий участник продолжает, и так далее по кругу. Когда очередь опять доходит до ведущего, он направляет сюжет истории, оттачивает его, делает более осмысленным, и упражнение продолжается.

«Дракон» (для детей с 5 лет)

Играющие становятся в линию, держась за плечи. Первый участник – «голова», последний – «хвост» дракона. «Голова» должна дотянуться до хвоста и дотронуться до него. «Тело» дракона неразрывно. Как только «голова» схватила «хвост», она становится «хвостом». Игра продолжается до тех пор, пока каждый участник не побывает в двух ролях.

«Рычи лев, рычи; стучи, поезд, стучи» (для детей с 5 лет)

Ведущий говорит: «Все мы львы, большая львиная семья. Давайте устроим соревнование, кто громче рычит. Как только я скажу: «Рычи, лев, рычи!», пусть раздастся самое громкое рычание»

«А кто может рычать еще громче? Хорошо рычите львы». Нужно попросить детей рычать, как можно громче, изображая при этом львиную стойку.

Затем все встают друг за другом, положив руки на плечи впереди стоящего. Это паровоз. Он пыхтит, свистит, колеса работают четко, в такт, каждый слушает и подстраивается под соседей. Паровоз едет по помещению в разных направлениях, то быстро, то медленно, то поворачивая, то изгибаясь, издавая громкие звуки и свист. Машинист на станциях меняется. В конце игры может произойти «крушение», и все валятся на пол.

«Поварята» (для детей с 4 лет)

Все встают в круг – это кастрюля. Сейчас будем готовить суп (компот, винегрет, салат). Каждый придумывает, чем он будет (мясо, картошка, морковь, лук, капуста, петрушка, соль и т.д.). Ведущий выкрикивает по очереди, что он хочет положить в кастрюлю. Узнавший себя впрыгивает в круг, следующий, прыгнув, берет за руки предыдущего. Пока все «компоненты» не окажутся в круге, игра продолжается. В результате получается вкусное, красивое блюдо – просто объединение.

«Дотронься до...» (для детей с 5 лет)

Все играющие одеты по-разному. Ведущий выкрикивает: «Дотронься до... синего!» Все должны мгновенно сориентироваться, обнаружить у участников

в одежде что-то синее и дотронуться до этого цвета. Цвета периодически меняются, кто не успел – ведущий.

Замечание: Взрослый следит, чтобы дотрагивались до каждого участника.

«Дружба начинаешь с улыбки...» (для детей с 4 лет)

Сидящие в кругу берутся за руки, смотрят соседу в глаза и дарят ему молча самую добрую, какая есть, улыбку по очереди.

РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ С ТРУДНОСТЯМИ ПОВЕДЕНИЯ

1. Абгарян Н. Манюня / Н. Абгарян; ил. Е. Станиковой; оформ. Ю. Межовой. - Москва: АСТ, 2019. - 318 с.: ил. - (Веселые истории). – 6+ «Манюня» – светлый, пропитанный солнцем и запахами южного базара и потрясающе смешной рассказ о детстве, о двух девочках-подружках Наре и Манюне, о грозной и доброй Бабабушке Манюни, и о куче их родственников, постоянно попадающих в казусные ситуации. Это то самое теплое, озорное и полное веселых приключений детство, которое делает человека счастливым на всю жизнь.

2. Абгарян Н. Ю. Шоколадный дедушка: повесть-сказка / Н. Ю. Абгарян, В. Ю. Постников; ил. М. Пузыренко; оформ. Ю. Межовой. - Москва: АСТ, 2020. - 221 с.: цв. ил. - (Прикольный детектив). – 6+

Шестилетнему Мартину и восьмилетней Матильде Сьюрсен очень повезло: у них есть не только прекрасный дом в Норвегии и любящие родители, но и самый настоящий сказочный дедушка! Он приедет погостить как раз к открытию Большой Ярмарки Сладостей. И это неудивительно, ведь дедушка-то не простой, а Шоколадный: уж очень он любит сладкое. Эта страсть всегда приводит его к новым волшебным и загадочным приключениям, которые дедушка готов разделить с любимыми внуками.

3. Алексин А.Г. В Стране Вечных Каникул: повести (любое издание) 6+

Поистине необычное событие происходит в жизни юного героя: он попадает в страну, которой не найдешь ни на одной карте, ни на одном глобусе, – Страну Вечных Каникул. Наверное, некоторые из вас, ребята, тоже не прочь попасть в эту сказочную страну. Ну что ж, надеемся, что, прочитав повесть-сказку, вы поймете... Впрочем, не хочется забегать вперед! Напомним лишь вам всем пушкинские строки: Сказка – ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок.

4. Барри Дж. М. Серия книг о Питере Пэне - мальчике, который не хотел взрослеть.

5. Барри Д. Питер Пэн в Кенсингтонском саду. Питер Пэн и Венди / Д. Барри; пересказ с англ. И. П. Токмаковой; ил. А. Рэкема; дизайн обл. А. Ю. Власовой. - Москва: Эксмо, 2010. - 415 с.: ил. - (Детская библиотека). - 6+

6. Барри Д. Питер Пэн и Похитители теней: роман / Д. Барри, Р. Пирсон; пер. с англ. А. Хромовой; сост. серии А. Жикаренцев. - Москва: Эксмо; Санкт-Петербург: Домино, 2011. - 605 с.: ил. - (Люди против магов). – 6+

7. Барри Д. Питер Пэн и Ловцы звезд: роман / Д. Барри, Р. Пирсон; пер. с англ. О. Степашкиной; сост. серии А. Жикаренцев. - Москва: Эксмо; Санкт-Петербург: Домино, 2010. - 495 с.: ил. - (Люди против магов). – 6+

8. Барри Д. Питер Пэн и Тайна Рандуна: роман / Д. Барри, Р. Пирсон; пер. с англ. А. Хромовой; сост. серии А. Жикаренцев. - Москва: Эксмо; Санкт-Петербург: Домино, 2011. - 524 с.: ил. - (Люди против магов) – 6+

9. Бернетт Ф. Таинственный сад: повесть / Ф. Бернетт; пер. Р. Рубинова; худ. О. Р. Ионайтис; дизайн обл. Ю. Снурницына. - Москва: АСТ, 2019. - 223 с.: цв. ил. - (Детская иллюстрированная классика). - 6+

Мери Леннокс была очень неприятным и несчастным ребенком. Она ругала слуг и гувернанток, ужасно относилась к соседским детям и заслужила всеобщую нелюбовь окружающих. Но в один момент жизнь ее резко изменилась, и девочка оказалась в имении своего дяди. Именно здесь и произошли основные события романа Фрэнсис Бёрнетт «Таинственный сад», романа, ставшего классикой детской литературы.

10. Книги про водяного Никса Бойе К. Самый непослушный человечек: повесть / К. Бойе; пер. с нем. Д. Целовальниковой; ил. Ш. Шарнберг. - Москва: Эксмо, 2020. - 158 с.: цв. ил. - (Приключения водяного Никса). – 6+

11. Бойе К. Тайна рыбного воришки: повесть / К. Бойе; пер. с нем. Д. Целовальниковой; ил. Ш. Шарнберг. - Москва: Эксмо, 2020. - 141 с.: цв. ил. - (Приключения водяного Никса) – 6+

12. Булычев К. Девочка с Земли: повесть / К. Булычев; худ. Б.С. Пушкарев. - Москва: Самовар, 2019. - 191 с.: цв. ил. - (Школьная библиотека). – 6+. О приключениях Алисы Селезневой - смелой, умной и немного авантюрной, - которая ввязывается в космические приключения, схватки с пиратами, открывает секреты планет и спасает знаменитых капитанов.

13. Вангели С.С. Чубо из села Туртурика: повесть-сказка / С.С. Вангели; пересказ с молд. Ю. И. Коваля; худ. Б. Диодоров. - Москва: Детская литература, 1984. - 119 с.

Колоритная молдавская сказка о мальчике с пальчик с сапожек. Чубо - проказник, какого свет не видел: то дыру в заборе сделает, то родителей в люльки спать уложит, а сам - ну носиться по селу с друзьями-снежными мальчишками или даже летать на аэрочубоплане. И все это - весело, беззаботно, так, как только и бывает в детстве.

14. Веселые истории в рисунках дяди Коли Воронцова: вредные советы, повести, сказка, комиксы / худ. Н. Воронцов. - Москва: АСТ, 2016. - 191 с.: цв. ил. - (100 лучших художников - детям). – 6+ Книга «Весёлые истории в рисунках дяди Коли Воронцова» — это настоящее игровое поле, где картинки не просто иллюстрируют текст, но дополняют его смешными, остроумными изображениями, подписями и репликами. Эта великолепная манера художника Николая Воронцова создавать рисунки, расширяющие возможности литературного произведения, делает его одним из самых востребованных детских иллюстраторов нашего времени. В книгу вошли произведения Г. Остера, К. Чуковского и несколько сюжетов из авторских книг самого дяди Коли Воронцова про кота Помпона.

15. Книги Анне-Катарини Вестли серии «Папа, мама, бабушка и восемь детей» представляют собой сборники небольших историй про большую семью.

Вестли А.-К. Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик: повесть / А.К. Вестли; пер. с норв. Л. Горлиной; худ. Н. Кучеренко; авт. вступ. ст. О. Корф. - Москва: Махаон: Азбука-Аттикус, 2016. - 175 с. (Чтение - лучшее учение). -6+

16. Вестли А.-К. Щепкин и дело о ботинках: повесть / А.-К. Вестли; пер. с норв. О. Дробот; худ. В. Челак. - Москва: Махаон: Азбука-Аттикус, 2016. - 159 с. : цв. ил.- 0+

17. Вестли А.-К. Щепкин и коварные девчонки: повесть / А.-К. Вестли; пер. с норв. О. Дробот; худ. В. Челак. - Москва: Махаон: Азбука-Аттикус, 2015. - 143 с.: цв.ил. - (Веселая компания). – 0+

Вестли А.-К. Щепкин и красный велосипед: повесть / А.-К. Вестли; пер. с норв. О. Дробот ; худ. В. Челак. - Москва: Махаон: Азбука-Аттикус, 2016. - 143 с.: цв.ил. - (Веселая компания). – 0+

18. Книги А.-К.Вестли о мальчике Уле-Александр по прозвищу Тилибом-бом-бом. Вестли А.-К. Уле-Александр и его друзья: повести / А.-К. Вестли; пер. с норв. О. Дробот; пер. стихов М.Я. Бородинской; худ. В.Г. Челак. - Москва: Махаон: Азбука-Аттикус, 2020. - 159 с.: цв. ил.

19. Вестли А.-К. Уле-Александр идет в школу: повести / А.-К. Вестли; пер. с норв. О. Дробот; пер. стихов М.Я. Бородинской; худ. В.Г. Челак. - Москва: Махаон: Азбука-Аттикус, 2020. - 174 с.: цв. ил.

20. Воробьев В.И. Капризка: сказочная повесть / В.И. Воробьев; худ. С. Можая; дизайн обл. Т. А. Саввушкиной. - Москва: РОСМЭН-Пресс, 2013. - 111 с.: цв. ил. - (Та самая книжка). -6+

«Хочу, не хочу – делаю, что хочу!» Каждый ребенок проходит этот сложный период самоутверждения и отрицания всего на свете. А шалости и дерзости Капризки позволяют ребенку, как в ролевой игре, прожить свое "Я"

озорника, свой потенциал самостоятельной детской личности, - и при этом, (это очень важно!), оставаться любимым.

21. Гайдар А. Чук и Гек (любое издание) 6+

22. Георгиев С. Г. Шуршики и другие истории про Саньку: рассказы / С. Г. Георгиев; худ. Е. Елисеева. - Москва: ЭНАС-КНИГА, 2019. - 63 с.: цв. ил. - (Детвора). – 6+

Трогательные, добрые и весёлые рассказы известного современного детского писателя Сергея Георгиева – про озорника Саньку, его бабушку и дедушку, пёсика Тобика и многих других.

23. Дегтева В.А. Улиткины, вперед! Сказка / В.А. Дегтева; худ. М. Коротаева; дизайн обл. В.И. Никандровой. - Москва: Росмэн, 2020. - 32 с.: ил. - (Полосатый слон). – 0+

Улиткины - и папа, и мама, и пятьдесят детишек (не меньше!) - все делают быстро-быстро, и целый день, полный приключений, тоже пролетает для них быстрее ветра. Так что заскучать никто не успеет: ни сами Улиткины, ни читатели!

24. Делаэ Ж. Новые приключения Маруси: 8 новых историй / Ж. Делаэ, М. Марльер; пересказ с фр. Н. Мавлевича; дизайн обл. Ю. Снурницыной. - Москва: АСТ, 2021. - 159 с.: цв. ил. - (Приключения Маруси). – 6+

Маруся – непоседа и фантазёрка. Как все дети, она очень любопытна, подвижна, любит приключения и игры.

25. Драгунский В.Ю. Денискины рассказы / В. Ю. Драгунский; оформ. серии Н. Ярусовой; ил. А. Храмцова. - Москва: Эксмо, 2021. - 158 с.: вкл. л., цв. ил. - (Внеклассное чтение) (Хорошие книги в школе и дома). – 6+

26. Дружков Ю.М. Приключения Карандаша и Самоделкина: правдивая сказка / Ю. Дружков; худ. А.М. Елисеев. - Москва: Росмэн, 2019. - 168, [8] с.: ил.- 6+

В небольшом, но очень красивом городе живут два маленьких человечка. Они волшебники. Одного зовут Карандаш и у него вместо носа

волшебный карандаш. Всё что он нарисует своим носом – тут же оживает и превращается из нарисованного в настоящее. Второй – Самоделкин. Это маленький железный человечек, у которого волшебные руки. Он может за несколько секунд починить и отремонтировать всё что угодно: машину, вертолёт или корабль. Другим приходится спасаться от врагов – пирата и шпиона, неосторожно нарисованных Карандашом, но веселые человечки всегда выходят победителями из самых безнадёжных ситуаций.

27. Мельникова В.В. Сказки для непослушных малышей / В.В. Мельникова; худ. Е. Савик; дизайн серии Е. Федориновой. - Санкт-Петербург: Издательский дом "Литера", 2015. - 64 с.: цв. ил. - (Радуга). – 0+
Сказки для детей 1-3 лет. Герои сказок подскажут родителям, как дать малышу представления о том, что ему нужно делать обязательно, а чего делать категорически нельзя. К каждой сказке даны вопросы и задания для развивающих занятий с ребёнком.

28. Михеева Т.В. Асино лето: сказочная повесть / Т. В. Михеева; ил. К. Толстой. - 3-е изд. - Москва: КомпасГид, 2015. - 248 с.: ил. - (Сказочный компас). -0+

Необычная история о самой обычной девочке Асе. На все лето Ася уезжает в лагерь, где ее ждут сказочные приключения, она знакомится с веселыми гномами и другими чудесными обитателями леса.

29. Книги Носова Н.Н. о приключениях Незнайки
Носов Н.Н. Приключения Незнайки и его друзей: роман-сказка (любое издание) 6+
Носов Н.Н. Незнайка в Солнечном городе: сказки (любое издание) 6+
Носов Н.Н. Незнайка на Луне: роман-сказка (любое издание) 6+
Носов Н.Н. Фантазеры: рассказы / Н. Н. Носов; худ. И. Семенов. - Москва: Эксмо, 2017. - 126 с.: ил., портр. – 0+

Весёлые и поучительные рассказы знаменитого писателя Николая об обычных мальчишках - любознательных, искренних, ценящих дружбу. Они никогда не скучают и всегда заняты каким-нибудь интересным делом.

30. Остер Г.Б. Истории про детей и взрослых: повести / Г. Б. Остер; худ. Н. Васильев, Н. Воронцов. - Москва: АСТ, 2016. - 318 с.: ил. - (Веселые истории). – 6+

31. Остер Г.Б. Дети и Эти. Какие-то чудеса... Маленькие истории / Г.Б. Остер; худ. Н. Воронцов. - Москва: АСТ, 2017. - 95 с.: цв. ил. - (Истории про детей и взрослых). – 6+

32. Прокофьева С.Л. Не буду просить прощения: сказки / С.Л. Прокофьева; худ. Е.Д. Селиванова. - Москва: Махаон: Азбука-Аттикус, 2013. - 79 с.: цв. ил. - (Малышам о хорошем). - 0+

33. Прокофьева С.Л. Повелитель волшебных ключей: сказки / С.Л. Прокофьева; худ. А. Власова. - Москва: Эксмо, 2015. - 638 с.: вкл. л., ил., цв. ил. -6+

34. Прокофьева С.Л. Приключения желтого чемоданчика / С.Л. Прокофьева; худ. В. Дугин. - Москва: Бамбук, 2000. - 96 с.: цв. ил. - (Библиотека школьника). -6+

35. Прокофьева С.Л. Машины сказки / С.Л. Прокофьева; худ. М.Е. Успенская. - Москва: Детская литература, 1971. - 32 с.: цв.ил.-0+

36. Симбирская Ю.С. Лапин: сказочные истории / Ю.С. Симбирская; ил. М. Судовых; дизайн Е. Красновой. - Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2020. - 79 с.: цв. ил. – 0+

Приключения Лапина - длинноухого любопытного кролика.

37. Сказки от капризов: сказки / худож. А. Столбова. - Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2016. - 81 с.: цв. ил. - (Речь о детях). – 0+

Сказки от капризов - это самое вкусное лекарство, которое поможет ребенку избавиться от вирусов непослушания и плохого поведения.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ



АНО ДПО «АВС-Центр»

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«АВС-Центр»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201536988

Документ о квалификации

г. Краснодар

Настоящее удостоверение подтверждает, что

Лещенко Елена Александровна

с «15» июня 2023 г. по «27» июня 2023 г.
прошел(а) повышение квалификации
в АНО ДПО «АВС-Центр»
по дополнительной профессиональной программе
«Внедрение и реализация Федеральной образовательной
программы дошкольного образования (ФОП ДО) в рамках
ФГОС»

в объеме 72 ч.

Директор

М.П.



С.Ю. Петрова

Регистрационный номер 382E008

Дата выдачи «27» июня 2023 года